

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №9 «САДКО»
Г.АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
«29» 09 2021 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Д/с №9 «Садко»

 Н. А. Комарова

Приказ от «30» 09 2021 г. № 132

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Программа направлена на развитие творческих способностей
детей дошкольного возраста

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №9 «Садко» г. Альметьевска»
/для детей 3-5 лет/

Срок реализации – 1 год

2021-2022 уч. год

Автор:
Старший воспитатель
первой квалификационной категории
Берюляева Екатерина Владимировна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы
3. Цели программы
4. Задачи
5. Целевые ориентиры
6. Педагогическая диагностика
7. Режим реализации программы
8. Календарно-тематическое планирование
9. Список литературы
10. Приложение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию мелкой моторики у детей 3-5 лет составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, согласно учебному плану Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 9 «Садко».

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
- СанПин 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 г;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013

2. Актуальность программы

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 4-5 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием, аппликацией, лепкой формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие

стараятся выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, лепку, аппликацию и комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут использовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

3. Цели программы

Развитие творческих способностей дошкольников на основе изучения и освоения нетрадиционных техник рисования.

4. Задачи программы

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

5. Целевые ориентиры

Дети интересуются творческой деятельностью, имеют стойкий интерес к изобразительности, лепке, аппликации. Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, лепить и использовать в аппликации. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель, палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.) Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их. Ритмично наносят штрихи, пятна. Украшают изделие различными способами. Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор). Создают изображение и форму отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей. Используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет). Создают простейшую композицию из нескольких предметов. Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

6. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

7. Режим реализации программы

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Длительность занятий в неделю (мин)
Кружок «Волшебная мастерская»	1	20 мин
Итого в год:	32	640 мин

8. Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
«Цыплята»	Оттиск поролоном, гуашь	Развивать творческие способности развивать тонкие движения рук познакомить с нетрадиционным способом изображения: оттиск поролоном.	Гуашь. Мисочки либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью.
«Белый гриб»	Обрывная аппликация	Развивать полученные знания и умения при работе с бумагой, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки -воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку	бумага белая и цветная, клей, кисти.
«Хлебный колос»	Рисование пластилином, гуашь	Развивать творческие способности. Развивать тонкие движения рук, познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование пластилином. развивать зрительное внимание.	Гуашь, пластилин, листы плотной бумаги любого цвета, салфетки.
Ноябрь			
«Подсолнух»	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

		засыпать гречневой крупой.	
Ветка рябины	Пластилинография	Познакомить и заинтересовать с одной из нетрадиционных техник в изобразительном искусстве; овладеть методами лепки, такими как: комбинированный; приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств.	Шаблоны, пластилин
«Ветка мимозы»	Скручивания кусочков салфеток	Познакомить детей со способом скручивания кусочков салфеток в кружочки. Развивать мышление (учить замещать цветы мимозы бумажными комочками желтого цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам.	Изображение ветки с 2-3 цветами мимозы, листы мягкой бумаги (четверть столовой салфетки желтого цвета по 3 – 5 штук), клей, фоновая композиция с нарисованными веточками.
«Аквариум»	Рыбки из бумажных тарелок	Развивать творческую активность, чувство композиции, чувство цвета. Закреплять приемы нетрадиционных техник продуктивной деятельности. Воспитывать умение оценивать свою работу и работы своих товарищей. Закреплять умение рисовать гуашью.	Одноразовые картонные тарелочки, яркие краски, клей. Четыре тарелки полностью окрашенные в разные яркие цвета. На остальных - контуры хвостов и плавников.
Декабрь			
«Снежная семья»	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

«Елочка».	Мозаика из пластилина	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Сказочный лес»	Рисование солью	Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью». Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	Материалы: тонированные листы А4 на каждого ребенка; гуашь белого цвета; соль.
«Ёлочная игрушка»	Набрызг, рисование мыльными пузырями	Продолжать развивать творческие способности, воображение. Учить создавать выразительный образ салюта, используя разнообразную нетрадиционную технику изображения: рисование мыльными пузырями, набрызг.	Лист бумаги баночка с водой гуашь, кисточки мыльное средство трубочки для коктейля, стакан зубная щётка или жёсткая кисть
Январь			
«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
«Кошечка»	Ленточная аппликация	Учить детей составлять изображение кошки из нескольких частей, определять форму. Формировать умение преобразовывать фигуры, разрезая их на 2 части (<i>круг – на полукруги,</i>	тонированная бумага; треугольник, круг, квадрат, прямоугольник на каждого ребенка. Клей, клеёнка, кисти, салфетки.

		<i>квадрат – на треугольники, прямоугольник на овал).</i>	
«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
Февраль			
«Пушистый котёнок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета .
«Высоко летит ракета»	Рисование свечой, кристаллики соли	Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.	Листы белого картона, свеча, соль, клей ПВА.
«Воробушек»	Рисование крупами	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупами	Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.
«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.	Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка.
Март			
«Плывет, плывет кораблик»	Рисование парафином, аппликация.	Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.
«Ромашка для мамочки»	Использование техники аппликации и рисование крупой.	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами	½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.

«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой.	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (<i>примакиванием</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.
Апрель			
«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.
«Золотая рыбка»	Использование трафарета, поролона, ватной палочки	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.	Трафарет рыбки, ватные палочки, гуашь желтого цвета, печатки.
«Пушистый одуванчик»	Аппликация из ниток	Дети знакомятся с особенностями работы с шерстяными нитками; развивает творческие способности детей, внимание, фантазию и воображение, мелкую моторику рук.	Картон или бумага для основы аппликации, клей, ножницы, кисточка, нитки, альбомные листы, на которые заранее скопировано контурное изображение одуванчика.
Яйцо для курочки «Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.	Учить украшать яйцо с помощью круп.	Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.
Май			
«Гусеница»	Торцевание	Совершенствовать технику торцевания (туловище гусеницы, не оставляя просветов между модулями. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (<i>лапки, травка, солнышко</i>). Развивать цвет и	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

		восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	
«Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками (<i>лепестки и серединка цветка</i>)	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (<i>стебелёк, листочки, травка</i>)	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.
«Кот - Матроскин»	Аппликация; рисование ватными палочками	Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.	Лист бумаги, кисть для тонирования; краски, листы с изображением геометрических фигур, коробка, карточка с изображением грустного лица, ватман, форма с краской.
«Букет сирени»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени

9. Список использованной литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»